筠谿集

十

詳校官庶吉士臣瑚圖禮

侍讀臣孫球覆勘

筠谿集卷二十一

宋　李彌遜　撰

詩四十七首

楊貫道提舉挽詩二首

平生獨冀上天也遺書事空存塔題豈有新詩來渭北

合後家孫爾西

本逐驚濤盪收丹旐吹清照低它日扁舟江上路

西風吹淚逝如流

龍學許公挽詩 二首

粹慤山藏玉高標木秀林三朝侍楓禁列郡憩棠陰文翰家聲在規模國計深蓋棺頭正黑空負濟時心

二

晚起故園興柴車歸鹿門營家無立壁愛客不空尊喪亂長纓絶悲涼舊劍存不堪聽楚些無處可招魂

碩人趙氏挽詩 二首

毓秀名臣裔來嬪上相家浮漚輕富貴朽木視鉛華曉

日餓晞露春風自笑花仙蹤今不返望斷五雲車

二

命服從夫貴遺經易子成蘋蘩無失職琴瑟自和鳴已嘆歸同穴猶悲夢兩楹旁觀灑清淚雙旐出寒城

晉康郡侯碩人曾氏挽詩 二首

閥閱榮誇俗閨房秀出羣得賢推淑女有子賴嚴君臺栢憂時譽庭蘭奕世聞高名寫彤管異代仰清氛

二

身備難并福心明最上宗夜臺亡宿恨旦宅漫遺蹤塵
暗魚機帳雲低馬鬣封酸風一襟淚哀入暮山松

忠顯劉公挽詩二首

活人憂國見生平晚節臨危志益明漢仗塵深遠宮闕
胡裘風急半公卿千人致招竟不起萬戶封侯卻似烹
暮晉朝梁真可忍紛紛螻蟻尚偷生

虢基媒孽自燕秦抗議如公有幾人軍旅未聞焉用試
豺狼不噬豈宜親求魚緣木謾蠹國曲突徙薪翻殞身

才大言深古難用忠良千載恨常新

張柔直知郡挽詩 二首

世路狐狸正急賢並遊長恐着鞭先龔黄政術江湖上
買馬聲名雨露邊白髮空違三釜養青衿獨抱一經傳
傷心才大難為用不為酸風亦泫然

金蘭臭味百年期生死那知欻兩岐路斷東岡難寄恨
封成掛劍謾傳悲向來不誦凌雲賦此日休歌薤露詩
自愧千秋負良友剩留清淚與君垂

故相少師李公挽詩 四首

天意康時難賢生葢世雄風流晉人上事業舜歌中許國回天力懐君貫日忠平生英爽氣凜凜未成空

二

國步乘陽九胡塵暗上京支傾隆大厦卻敵隱長城草木知春澤狐狸絶夜鳴雲臺瞻衮繡千古繼哀榮

三

去國頭方黒傷時鬢易絲徙薪謀獨驗擊楫志空悲尚

想嘉猷告曾聞大政諮兩楹歌昨夢忍誦愸遺詩

四

白髮陳雷舊交情貴不渝詩牋留曉炬書鴈聚春蘆憂國言猶在知心道已孤江皐一襟淚不復見夷吾

門下大資顏公挽詩 三首

洙泗流風遠儀型世有人一經窺聖域三迓得賢臣勳業艱難際聲名寂寞濱赤松歸有伴此道獨知津

二

不作鸞臺夢來尋鳳沼春劬勞知永慕壽考見深仁示
疾元非病離人已反真生綃寫遺恨猶露衮衣身

三

求郡連牆日行藏二紀餘空留冢上劍不見枕中書山
黒佳城閟堂陰旦宅虛悲心寄松櫝哀韻擁輀車

寶學連公挽詩 二首

男兒死爾未應悲可惜胷中尚有奇絶域英聲宜早歲
楚庭高議補明時壯懷自感中流楫舊愛今存峴首碑

天獨不能遺此老盍棺兩鬢未全絲

弱冠論交老更堅平生風義想前賢銀峯告政一千里
鴈塔聯名四十年漫許赤心酬雨露終成白髮傲林泉
酸風送子寒山暮鳴磬搖松亦泫然

鄭尚明學士挽詩 二首

人物羲皇上塵中無此流高談悲管晏老手命曹劉室
有芝蘭棄家餘鐘鼎收平生斷金約墮淚盍棺休
四十才名重歸來白髮侵一官駒在谷有子鶴鳴陰賸

著潛夫論今亡子敬琴送車知幾兩松聲助哀音

陳氏太君挽詩 二首

淑德嬪賢裔宜家有令人蘋蘩寒更潔繭績老猶親月館虛陶客雲阡失孟鄰悲風獵丹旐行路亦霑巾

二

之子榮親志長纓萬里歸如何晝錦地不見老萊衣誰謂松難老俄成露易晞平生三釜樂空使寸心違

知郡鄭公挽詩

拾芥聲名早歲馳白頭有藴未全施向來茂草無留訟
是處甘棠有去思才術舊聞優少贛交游勝欲賴當時
誰知沱水歌來暮飜作西城薤露詩

彭府君夫人羅氏挽詩 二首

擢秀芝蘭晼來嬪詩禮庭好羞貧更潔壽髮短猶青秦
號封方寵蓬瀛駕不停天風助哀怨吹雨濕丹銘

二

始訝生兒異那知有母賢客無三至感家獨一經傳恨

鎖魚機帳悲纒馬鬣阡他年陳五鼎清晝下雲軿

郭君建挽詩

藹藹聲華萬耳聞可憑詩禮大於門浮雲終負三餘學
流水難追九逝魂朝有青衿懷舊德室惟黃卷冨諸昆
生平不對論文酒空使清鉛比淚痕

蔡子應郎中挽詩二首

獨秀聲名楚水東妙年騰踏俊游中文昌寓直風雲近
神武歸來猨鶴同居士人非禪板寂少微星暗寶函空

知心不必悲生死欲向何方覔是翁
三生曾結在家因半世相從漸老身曲几團蒲分夜靜
斜風細字寄情親伯牛命矣元非病桑户嗟來已反真
我亦無心趍哀樂每懐前事一傷神

宮使待制舍人趙公挽詩三首

秀出青徐野風移鄒魯鄉家聲齊丙魏人物到軒黃漫
士從三巳危機付兩忘並遊無此老誰與共行藏

二

曲突深時慮長裾鄙世流無書來北闕有意在東周曠
遠嵇中散疎慵馬少游長松想風表千古閟山丘

三

憶昨司青瑣公時對紫微午軒評諫草曉殿綴朝衣金
石平生契人琴此日非白頭情易感無淚與君揮

彥節判宗觀察挽詩二首

國步增磐石維城協夢熊風神龍種異才格馬羣空家
訓惟知白宫箴祇自公拊棺傷有德天意或難窮

二

儉素師寒雋謙冲識老成養親公族化取友士林傾賀屨塡門近靈輀赴壠輕悲歡反覆手揮淚濕銘旌

許子儒寺丞挽詩 二首

陰德仙官裔殊勲輔相家山川鍾秀麗人物見雄夸小試丞卿月卑棲屬使華葢棺何太早行路亦興嗟

二

壯歲天衢上春容伯仲間握蘭同省户持槖假朝班投

老歸鄉縣從君卧故山並游零落盡回首一潸潸

知郡韓公挽詩二首

夫君抱清節獨秀不求知晉鄙多薰德閩鄉早出奇功
名天靳惜正直自扶持賴有仁風在朱轓兩郡遺

二

鴈塔聯名舊鹽車得路先凌雲曾誦賦縱壑顧推賢繼
剖龍溪竹同歸象骨田傷心老盤谷誰與序山川

翊善余公挽詩二首

弱冠聲名翰墨場一官小試活人方二王賓客推清介
平刺規模與善良可但仁風薫晉鄙猶憐竒節老閭鄉
康寧壽考獨餘事蘭玉堦亭久更芳
白髮歸來一笑同舊遊長憶魯山東松楸地接螺江上
兄弟名聯鴈塔中問舍蝸牛聊老缺缺書蠹尾不憂窮
清芬千古無遺恨空使餘哀入暮風

節使少師王公挽詩 二首

家聲許史舊弱冠近天墀權出諸公右官嫌二品早多

知縁好古得句舊能詩自恠文開後風流有此兒

二

晚歳閬江上來從竹下賢肯為文字飲時訪祖師禪念舊藏遺墨（先兄往還遺墨俱存）忘形出近編忍傾一巵酒揮淚對新阡

李德脩提舉挽詩

仙李盤根遠更芳妙齡雙桂看翺翔繡衣俗美澄清効壘綬民安愷悌方東閣揮金歡上客春田種玉燕諸郎

年高七十通朝貴賸馥猶令畢萬昌

范參議宜人高氏挽詩 二首

毓秀勲庸後來嬪詩禮家浮雲輕富貴朽木視鉛華晚日俄晞露春風自笑花平生偕老志愁絶五雲車

二

蘭玉無偏愛衾裯不忍欺甘辛同逆旅生死獨先知馬鬣苔封合魚機寶帳遺酸風入松檟空作暮山悲

筠谿集卷二十

筠谿集卷二十一

宋　李彌遜　撰

雜著九首

中書省試閣夏策題

問言治道者貴可行趨近用而昧於致遠則因循苟且不足以定大議信古說而乖於適今則迂闊荒唐不足以識先務非篤論也國家自艱難用武蓋踰十年主上憂勤當宁公卿大夫聚謀而力行羣黎百姓疾首以思

治而方張之敵未殄闢國之勲未集是以坐薪嘗膽博詢遠採以為善後之圖未嘗終食而忘也今欲暢威鼓勇以收功於一戰則敵堅而無釁或致先時之悔欲列屯固壘以圖安於萬全則師老而財匱或貽自困之憂欲增飭兵衛以壯國勢則郡縣力屈於供億懼根本之或搖欲簡法卒乘以惜民力則江淮地接於虜偽倶扞禦之無備將以定致遠之畧權適今之宜於斯四者何施而可耶生通達國體明洽治道其考古酌今而備陳

之庶以裨廟堂之末議毋忽

漳州移學上梁文

漳溪古郡閩嶺名區萬井鱗鱗攬江山朝揖之秀多士濟濟喧鄒魯弦誦之聲操觚待試者踰二十人摳衣善問者幾三百輩家皆有塾鋤或帯經詩書貴甚於籯金青紫信同於地芥惟此民風之厚率由士氣之淳舊有學宮旁連州治甲庚先次土木浸隳緣相治之不工致藏脩之弗利乃復文明之位載新輪奐之規諸福咸宜

羣情胥悅掄材累土悉從士子之經營荷挿揮斤不假
縣官之餉給雲興百堵虹架脩梁敢勤里巷之歡謡來
相鄉閭之盛事

兒郎偉抛梁東偃武脩文萬寓通聲教本無南北異薰
然洙泗與同風

兒郎偉抛梁西榕影歌欄晚色低一似孔林殘照裏十
圍榛木護榱題

兒郎偉抛梁南望外仙山秀出藍賸闢軒楹照爽氣雲

車風馬虩相參
兒郎偉拋梁北泮水無風淨如拭夜潮來往接天池會
見搏空起鵬翼
兒郎偉拋梁上殿角三階明兩兩但令郡國廣賢居從
此太平知有象
兒郎偉拋梁下豈但崇高居可詫百川學海要必東九
仞及泉戒多暇
伏願上梁之後青衿日盛絳帳常開聞禮聞詩列聖門

之高選拔翹𢮦楚作王室之良材任與學而並進善將福以借來

祈雨祝文

維紹興九年歲次己未八月戊申朔初四日辛亥具位李某謹以清酌庶羞之奠敢昭告於英烈忠澤顯佑公維神聰明正直惠此一方千里之人頌神之庥如一口所以奉神者惟恐其後也今旱既太甚苗將盡槁老稚愁嘆之聲聞於阡陌奔走致告凡九日矣神尚坐視不

一垂手救之乎惟守與神實被其責謹率郡僚叩謁祠下神其不待轉晷上叩帝閽俾豐隆阿香駿奔就職霈為三日之霖庶垂死之根獲更生之賜以慰千里雲霓之望則神之德益彰守亦依神得以逃責不然守且失職而神於斯民亦有負矣尚饗

又

維紹興九年歲次己未八月戊申朔十一日戊午具位李某謹以清酌庶饈之奠敢昭告於英烈顯佑公漳居

山陬負販者不至食齒之衆仰耕以給一有水旱則為患滋甚紹興巳未秋不雨民有憂色守曰吁兹其敢遑乃帥郡執事徧走羣祀者十日八月辛亥告於某神請不停晷為霖三日以蘇民憂䕶蕭酌醴祼而降正晝日赤赫微雲興焉有頃雷動風行若飜江河而下一郡大駭且喜明日又大雨又明日亦雨如約乃止嗚呼守與神語若鐘應若響合若叩門而求水火然神之依人未有如是昭昭者也守則不德顧何以得神之休神其曰

千里之人德我我豈負千里之人哉惟神佐佑斯民其終庇之有求必應有受必除勿替自今之惠守尚能白神之功登於閒侈神之靈詒於後以永神無窮之聞尚饗

本命設醮青詞

叢霄垂象下臨萬彙之生綿宇流形咸禀一元之性惟誠可格有感必通敢致潔於蘋蘩用求哀於雲漢伏念某早而憂道老已忘機忠義為閑雖進觀而無愧情塵

俱障或寡過而未能深虞無妄之災馴致有身之患屬
運一同於甲子而歲復值於元辰星曜交臨木金互勝
儻陰陽之有沴當齒髮之既衰藐爾何堪惕然是懼豈
曰死生之有命但知疾痛以呼天是用嚴奉具科恭陳
淨供雲車風馬上祈有極之尊壁月珠星旁叩無邊之
衆伏願神功不宰帝道無私回寶馭於須臾鑒丹衷於
咫尺琅音降福羽衛除殃大開宥過之門廣闢取新之
路念福莫長於無禍俾以平康唯夢可以與齡錫之仁

壽闔門受祉終歲迎休庶永保於天年敢希求於世福

回定書

鴈塔聯榮契莫敦於三世鳳占協吉姓宜合於兩家重於納采之儀俾踐于歸之約伏承令孫登仕駿驚千里學志五車而某第四女子識昧知琴才非詠雪仰恃潘陽之舊好敢親王謝之高風執贄雖微垂纓敢後大非吾偶豈徒圭箪之光善與人交益佩金蘭之義其為感荷曷罄敷陳

問親書

言念合二姓之好禮莫重於人倫論平生之交義必存於久要敢借絲蘿之譜益堅金石之盟某猶子某近發蒙童未熟伯魚之訓伏承令女二小娘子少聞女戒已高道韞之風援既慕於相門姻亦聯於世契蚤繇心許似是昔緣曾無媒妁之師觧盡畧陰陽之俗忌魚軒象服豈敢期異時家室之榮竹杖芒鞋便可結兩翁山林之伴

請岳老住漳州淨衆疏

達摩半渡念稍轉即差如來一指禪不言已喻欲明真實事要識向上機何須把纜放船正好逢場作戲岳公和尚先登彼岸親到別峯承圜悟之祖風正雲門之宗派桃花開後笑臉難囬梅子熟時酸心未改惟丹霞首顧於龐老方建塔有待於戒公願啓淨居來臨法會鳴鐘擊鼓大開福地之門庭揮麈談經一洗昏衢之眼目

宣城水西道中雜言

昌山之北亂山間有大澗水深僅尺許闊可數丈兩峯嘴向下沙磧間中流清澈涓涓不已靜聽有絲竹聲四顧無人惟石上倚一笠子頭拄杖芒鞋是必老農人尋幽而忘返者也喜其有物外趣獨立澗上以俟其還久之不至僕笑告予以日暮遂行然直相來亦可以想見也

右自宣藏之往川過昌山發崇丘將下石嘴遠識南陵諸峯翹然特立綿亘數十里雲疊浪湧陰晦萬態下有

丘陵平陸草樹澗壑遠近映帶目不暇應接令人莫可名狀因思夫瑰異偉特競秀爭雄不特如是噫是孰為之而然哉夫累土以為臺鑿深以為池合衆爪掌之力玩歲愒日曾不充仞人力固不能為也而造物者亦何為而上下其手哉或曰一氣之運融為江河結為山嶽或其自爾然天地定位之後結者未嘗見其融融者未嘗見其結是又未必然也嘗試以浮圖氏書考之其說以謂世界之建立由四大之相持覺明空昧相待或搖

故有風輪因空生搖堅明立礙故有金輪風金相摩火光上蒸故有水輪地性滿空而水盈其間風以蕩之火以爍之水不得自已也水既流動則地之起伏積散去來高下惟水之從及其既止水行地中而衆不同形陳列於天地之閒高者為山嶽下者為丘陵平者為原隰陷者為川澤通者為江河雖有神禹不能損益於其間由是四生十二類充塞矣是說也不其庶幾乎且以是觀之川流之暴莫甚於河至其決則丘壠溪谷遷變於

俄頃之間者不可勝計況其尤者乎是又可信也余於是釋然悟既明乎山澤之所自始而又知夫浮圖氏之説平昔以為驚異而難信者皆真實語也

琴溪洗雨澗之間可五六百步南北枕渚流夾路脩竹蔭翳可庇風雨東西之深不知幾何中有農夫之居室舍稀少籬落深固人跡不接於外唯聞相舂聲甚急亦可樂也但其間必無王子猷未免負此勝致耳

晚泊琴溪溪横松竹間衆山之水競注日夜不息上有

絶壁特起傾聳欲墮徐步溪岸訪琴高生坐磯但見兩巖環繞山曲悠然忘返獨坐水濱石上須臾雲散月出風樹披拂水石吞激策策不已四無人跡亦復不知有我因撫然自笑自身真今日之琴高生也何必尋故基悼遺跡悵赤鯉之不遇哉

予自琴溪步過巖壠寺至岐無所問塗遇一道者自後至項下長髯髮漆黑目中炯炯有光前揖予曰此巖壠路也遂相與行自宋世吳人不畜妻子唯貨藥以給朝

暮且道琴高生事甚詳問其姓輒言它子因異之而未
暇究其所得至澗濵告還予强之亦不肯渡既行
又使人反招之云官人先行頃且至矣而竟不來噫異
人也抑高世之士耶人言琴高生仙去已數百年其雲
駕風御去來故棲或與世俗接而人不識也予之所遇
孰知其非歟不然山林泉石之勝宜有得道者游息其
間殆非塵埃中人也
賞溪岸多竹水流亂石間方秋夜月清明寒光下燭溪

聲竹色亂人耳目乃知竹影金瑣碎泉音玉琮琤真古今絶唱也

琴臺自西而北一徑曲折前通兩澗皆清淺可涉又其西大溪横流結竹為筏以渡溪上數峯屹然特立下有巖深可十丈兩穴相通儼若户牖其形如覆盂其紋如累卵旁作僧居半隱巖底榜曰巖壠寺意古龍宫佛室列仙高士之所棲息而無銘碣可考又寺僧復不能通一二惜哉

白雲寺東峯亭旁有季公墩唐永泰中季廣琛破石埭
賊聞提張燕是亭其下有劉遺民釣臺遺民晉人避世
離俗終老於此是二人者靜躁殊執不啻氷炭而身名
同隱於百年之後余以自比之臧穀而復嘆莊生之博
達也
夜宿五松寺與慈覺淵禪伯徐步乘月而西行歌立談
度嶺尋磴至白雲寺由小徑下臨賞溪則曳杖逍遥觀
水月相復登東峯亭環視羣山雲聳玉立微風過之徑

欲仙去不謂是身乃在人寰也

八月十五日夜四更與卲暘叔自涇縣東城泛舟絶溪而西夜氣澄肅月出衆山間天容水色上下映燭毛髮可鑒中流倚櫂顧謂暘叔曰月方秋夜將旦清明之至也士大夫孰能於此時徜徉溪山間而漁工水師得之不自以為樂因誦少陵永夜角聲悲自語中天月色好誰看句非深得是中趣不能道也

至大寧寺遇二樵者短小癯瘠而甚精悍自言善搏虎

且曰搏之有道不可以力勝也方與虎遇在安其身藏其器靜以待焉雖然必有以發之而勿亟也使其跳梁跑躑氣索力憊不能有為也然後迫之得勢焉然後搏之則無遺虎矣故予之搏虎二十有餘年所遇者何啻百虎而未之失也一有失則反為之斃奚暇議虎哉它人視之則虎而予視之則鼠也此無他任理而不任力故也嗚呼余聞其言而得所以行焉故書以紀之

南陵崇教寺後有草庵小而潔嘗與縣官同游或請予

為誌一日而至僧者頗不豫予因為言釋氏以布施忍辱為行雖頭目手足皆在所捨况外物耶今予施我以壁或施予以字共作佛事尚復何吝僧有慚色即起親為掃治壁間取筆研授予使書予復謂曰僧徒每以教化為業但知受而不知施受者甚易施者甚難予異時受諸檀越供尚無忘施此壁時一座抵掌竟書壁而還

題跋

跋卲睗叔詩後

二浙文物之富甲於天下而常獨冠諸郡卲氏於常為顯族熙寧癸丑賜叔父兄同日釋褐集英者四人衣冠榮之先子亦以是年擢進士第故其後每譽卲以訓諸子又十九年賜叔繼登甲科又十三年余始見之金陵侍子鳫列蘭玉相照有孫方能言眉目明秀酷有食牛氣余固疑卲氏世不乏人乃如此及讀刺史公行事録始知累德有自矣賜叔又出其兒時所作詩章云先夫人嘗手授諸孫以勸其學余於是益知凱風之助不特

樂有賢父兄也暘叔廉靖有守官以不遂然名字藉藉縉紳間意其烜赫盛大必在歲寒必在其後後之人將勉於學無負於吾暘叔之世其先監諸斯可也

題胡霈然書後

霈然與胡英衛秀等並習右軍書昔人論其工不及懷仁而賢於蕭森踰唐玄度之徒遠甚惜乎不得盡見數家書跡以定其優劣也隋僧智果作字硬健煬帝時謂得右軍骨予於胡亦云

書杜祁公帖後

祁公嘗云四方訊問雖甚疎遠必親荅若盡委之筆吏與不答等故其簡牘好事家間有之而此數帖乃晩年所作未易得也公在慶歷中居相位纔期月而遺風凛凛於今如在殘章斷簡猶能使人改心正容對之肅然況於親炙之乎

書蔡君謨帖後

李陽冰云逸少十五年攻永字訣其後書入神品本朝

以書名家得八法之妙者前輩獨推蔡公是帖真可貴也

書富韓公與王龍圖帖後

晉唐書帖遺辭簡少而情致有餘韓公好義善交翰墨中綽有古人風度雖不及形識面龍圖公然韓公端人也觀其取友則公之名德可知矣

跋周越書王龍圖柳枝辭後

周氏書宛十卷歷叙古文篆隷而降凡五十四種古今

能書四百九十餘人筆法論叙二十餘家字畫之變畧盡於此及觀其真草二體書婉媚遒勁皆中規矩信其書之不徒作也龍圖王公柳枝辭格韻超逸追古作者不然周書豈浪得耶

書陳瑩中贈帚處士詩後

僕自兒時知誦右司陳公名及觧事則知敬之後二十年始得拜公金陵明年公亡嗚呼僕也幸而見公之早得以想風采於既没不幸見公之晚不得從遊於朝暮

也深道生亦後公數十年居之相距若在是越乃能交以道義久而彌親使公愛之形於言詠其好賢樂善之誠豈僕所可跋及哉

書蔡耕道學士詩後

蔡耕道余外舍之戚屬也聞其風蓋久未及與游而亡明年邂逅莆陽郭仲隱出其詩章數十清麗超軼有不羣之思余以是益知其才惜乎不見用於時也耕道為人慷慨自許尚氣節不少屈於人而仲隱乃能相與久

要死猶敬之賢矣哉

書朱道者傳後

世言神仙之說者術而已未聞所謂道也故其論近誣而事寡要至終身行之不見成功朱翁神遇心契一夕而覺率以仙去道之所在果多乎哉

跋先翁贈余仲勉詩後

德興在山水間地俗簡僻異時軍旅不作官曹退食蕭然無一事元符間先君自太僕出筦縣庫日與里人論

文賦詩以自娱由是遠近競造户外之屨滿矣獨於仲勉尤所愛厚者是篇之作乃在初相見時至久而敬之豈特文字間而已後三十年某來備郡守員仲勉以外郎謝事高卧里舍言來出手澤若新讀之感涕噫仲勉不負人所知有如是哉

跋仲凡書靈寶石經後

伯氏宣和間書靈寶度人二經刻之浮光道院軸帙數百本散之未十年余家所存盡於兵火浮光今為盗區

矣此本固不易得而感事傷時重為悵然也

跋趙見獨詩後

山谷以水清石見為音家秘密藏雖其宗派中人有不能喻見獨作語平淡高古不類近世詩家者流飄然有晉宋風味余三復終篇了不見其關紐抑自有秘藏耶

跋蔡君謨白蓮帖後

書家論承字法遲澁峻疾要使筆峯行字畫中如人骨骼既立雖豐瘠不同各自成體近時臨書方盡力點畫

間圓銳斜直唯恐失之奚暇議筆行何如耶持此為驗真偽不足辨矣蔡君謨公白蓮帖已久歸李正臣家後人得贗本珍重印刻更相傳玩至今不悟如貧家子見他寶器不知其所可寶也是非之能亂人乃爾嗟夫

跋張嵇仲樞密遺墨

靖康改元冬金人犯順要盟城下樞密張公自南道提兵轉戰入衛及自大駕北征遂留守京師公手自草牘請立趙氏兒十往返竟以身從噫古所謂社稷之臣歟

昔杵臼為趙死後世以謂賢不及程嬰蓋死易立孤難耳公以天下計為所甚難者其賢於嬰又萬萬矣公給事東省僕以左史從後三十年復瞻遺墨凛凛有生氣涕泗拜之

又

右樞密張公遺帖蓋公末後語也房相國佐唐功居第一病且亟猶奏疏以止東伐司馬長卿居心不淨素易繩檢沒有遺封禪書忠佞之性至死不移公奮不顧身

斧鉞在前猶以大節自任英風義氣可以立貪懦而激忠直百世之下公之平生想見矣

跋王才元少師詩後

世謂貴游文字中多作富貴語葢其境習使然少師公長於詩如雲曳山容改遠墅炊煙近却皆林下士旬月煆煉之句了無一點膏粱氣味無已云學詩如學仙時至骨自換真知言哉

跋王才元少師所收尚書兄墨跡

少師公嘗與先兄尚書同朝後二十年僕始識公於長樂見其所収先兄尚書遺墨雖斷簡隻字具在又出古律詩燦然盈軸語意精到林下士旬月煅煉有不能及其所與酬唱皆一時詩家名流也僕與少師公游固未久觀其趣尚清遠風義敦至固已使人歎仰不暇餘可知也

跋東坡書中秋詩後

山谷云東坡書隨大小真行皆嫵媚可喜世間所見墨

跡固多妙處各各不同余舊得公自書吉祥寺詩於齊安何所舉乃其帥錢塘時所作筆力尤更豪放此帖雖應規入矩而中有絶塵超逸之思政復大佳山谷真知言哉

跋東坡書石鐘山記後

自東坡作石鐘記好事者過之往往回旋其下未必有所遇僕往歲自廬陵赴建業道由彭蠡亦浮小舟繫岸石良久但見水石吞吐風激之鳴不聞所謂噌吰鏜鞳

之聲也迺知山靈水仙出奇發藴必有所付非其人可浪得耶

跋張仲宗先世聘書後

合姓古所重必厚幣忱辭以先之禮也近時風俗靡薄雖細大軸飾以繡繪徒為兒女態過目輒置不省仲宗老而慕古得先世聘書於六十年後猶表綴以貽子孫可謂孝而知禮矣

跋微上人徑山賦後

惠宗參寥妙於琢句至用儒生語如士大夫說禪便有

敗闕處微上人作徑山賦劉亮工體物雜取衆言若不見瑕纇更能以古為師遣辭嚴平立意深切置之才士述作中孰知其為僧語

跋張仲宗刻其祖手澤後

士而尊祖所當為之也今之學者類喜近名而不知為所當為於吾仲宗不得無愧劉殷少孝於祖母神賜之粟七年仲宗行且老矣而方諦窮造物其終報之耶

跋蘇粹之所藏王摩詰畫維摩文殊不二圖

王輞川以凝碧詩見知當世餘事丹青亦造神品晚年長齋刻意空門學室中唯繩床經案退朝之後焚香獨坐大有所契證三復斯畫知其不苟毗耶一會儼然目中觀者要當於默然處驚海潮春雷之作始不負渠

跋錢服道畫潮出海門圖

丘光廷著潮汐論盡闢王充盧肇輩說自立已意以謂水不能為盈縮直以地有動息上下致海有潮汐是大可笑世界依水建立而海環之水行地中東涌西没西

涌東没與氣升降如有脉之周一身至於逢高遇溫小遏大决則騰躍奔放變恠異態此理之自然而人或未之考錢侯乃能於筆墨閒同功造化置萬里波濤於一掌之上其進乎技者耶

跋徐穉山所作智道者偈

智道者以大悲願能行難行憫諸衆生墮於苦海欲以慈力援之其所遊行何止五十三城所功德乃至美數所不能及穉山居士作偈稱讚為說方使波羅蜜至善

惡俱泯罪性皆空功德又過是人比丘百千億倍僕識居士於秣後将三十年平時慕其厚識英俊以為勝已不見纔數寒暑爾其性理超詣乃如此也呂子明云士別三日即更刮目相待其善言哉

跋予與馮濟川侍郎書後

紹興庚申予守臨漳置此書於友人馮濟川濟川以授智平長樂後六年在福唐平復以示予昔殷洪喬不為置書郵悉投之江今此書數年間往來萬里若有羽翼

然事有可笑乃爾耶

跋濟川侍郎贈平老詩後

濟川方弱冠時不學自悟始求證於昭覺勤今七十餘精進不退可謂聞而能脩行解一如者論其詩可知其人矣

書尚書兄墨蹟後

嗚呼此余季兄尚書公末後語也余少學於兄其後相繼登進士第又相繼賜對改秩為校書郎又相代為南

宮舍人左書言兄自史官即遷三字歷瑣闥貳卿三部
尚書出領守師中外翺翔二十年余始復為起居郎紫
薇舍人戶部侍郎其揚歷大不及兄而出處畧相似亦
兄之力也尚書為人敦厚方嚴言行有法則立朝行已
挺特不羣可以任大事權倖嫉之林居十餘年憂國愛
君之志尺寸不得行惜哉紹興已未歲余自臨安得清
漳巖過信上拜兄於懷玉山居尊酒道舊喜見顏色相
約買田集室同老此山之下兄自壯留意鍊養年踰六

十神髮俱鮮長髯過腹郁然無一莖白人皆曰福壽未艾也既别一年以疾告逾月而愈得此書其詳至猶如此又兩月而訃至嗚呼艱難以來兄弟隔絶蒼顔白髮相望千里者十餘年一别永訣竟負平生之約此恨寧有窮已因其絶筆追思性行出處之畧哀痛莫極握筆大慟書授珍藏之

跋趙趙然契聖録後

如來為衆生不請之友故其立教多背塵異俗之言凡

夫下士未必所樂聞葢世界依五濁而立人生其間以業為本舉心動念即是業因如來方便絶其未萌禁其已作所以信受悟入之難也超然居士趙公夙植善根以諸佛心施於行事固已不可思議而欲攝諸有情共進此道乃作契聖前後二編載其所見所為普勸而詳說之傳云諸方作將來 鈌 無一言不當於禮無一事不歸於善至於違情而逆耳力詆而切中初不合於流俗而皆足以感動人心抑世間不請之友歟使聞者能信

信者能行則舉世薰其德而善良居士之言其利溥哉

筠溪子聞風而悦之非曰同參亦擇其善而從之者也

跋筠溪圖後

李子倦游歸自秣陵至連江曰吾祖之舊隱也遂家焉得湖陰依山之地百畝可佃可漁因以築室念衛公之平泉愿之盤谷伯時之山莊皆吾宗故事乃誅茅芟而籬落畔種竹萬竿結廬其間客有過曰非也為富之道先求田田之不治而營巢可乎予應之曰富如可求執

鞭可為之如不可求從吾所好柳子厚依愚溪東坡依觀皆將終身焉予何人也請從其後落成飲客以此中有真意為韻賦以侑觴得意字詩曰離離頷下髭短白不可薙焉能老行路結屋聊自庇溪橫衆山繞左右松竹翳山華如幽人獨秀不取媚客來飲以醴累觴亦復醉欲眠子姑去自占十畝翠不為溝壑憂不作子孫計旁觀大笑之不解箇中意客慚而退因圖之以俟知者云

筠谿集卷二十一

筠谿集卷二十二

宋 李彌遜 撰

銘

富子立誠身齋銘

物不可得而正曰正已已不可得而正曰正心反身而誠以合乎真盡天之道而施諸人其感如神子其書諸紳

富修仲學古齋銘

稼也囿也亦周其身箕也裘也不違其親有君焉俾榮而尊有民焉俾厚而醇誰其師之惟古之人

富南叔靜明齋銘

火善晦傳薪而不昧淵善審鑒物而不隱君子能定泛然事物之應勿用其明而守其靜

李崧老端虛齋銘

端者有偶不為世趨虛者若愚受人有餘甫也避俗清淵藏珠有是二善其學日腴澹然與古為友紛黃卷以

自娛曰吾斯之未能信人其拾諸

蘇粹之所惠百衲琴銘

琴百衲衆響合虛而清絃外聲以娛吾老子孫其永寶

蘇粹之吟龍琴銘

木中有龍叩之雷聲衆人不識三年不鳴蘇子得之將發其英養之以和平無使聽者驚

林明甫所贈研銘

淵中之藏石中之藴賦以方圓造化所靳發為文章古

今不磷林子以歸我我以比玉潤

張仲宗研銘

清而不臞其質也溫而不腴其文也歷萬險而不磨閱世之久也出衆巧於無盡寫物之工也誰其有之張子仲宗也而銘之者筠溪老漁也

葉子謙研銘

方而虛圓而隅玉質而石膚君子是如

贊

筠莊真隱自贊

其行已也方其居心也廓泛然遊世應而不酢是子政宜置之丘壑

普濟歸寂禪師真贊

善哉歸寂尊住世本悲願慈眼視衆生有緣悉皆度樂迦無動轉人見自開闔光明一瞬中銷我心目咎妙德不思議是故應頂禮

慈蔭性空禪師真贊

善哉性空尊正定坐道場巍巍金剛身不壞本來相四大各有還示汝無還者不離一毫端智者當自見此法妙難思是故應頂禮

慧慈獨覺禪師真贊

善哉獨覺尊具衆最勝行全身藏北斗復見百億身慧日及甘澍能救世間苦衆生願未盡赴感靡不周善巧無有邊是故應頂禮

楊岐會禪師真贊

樂迦羅眼遼天鼻唱下全機失臨濟端公演公俱錯會從此兒孫遍天地

褒禪佛眼禪師遠公真贊

團團無縫塔貌出世間樣五祖親聞平地雷龍門自起無風浪殺人活人手縱橫不作機關呈伎倆傳家一唱付兒孫塌塞虛空沒欄障眼中著意不逢渠出入諸人面門上

雲居悟公真贊 二首

遠之子演之孫持心以介接物以溫其真純之機一字不立也似演其虚寂之守一絲不掛也似遠諸方老成見而則之筠翁聞風而悅之

平生悟鐵壁佛眼覷不見坐脫不記年却向箇中現大似龍間老古錐覷面機鋒急如電

聖泉岳公真贊

金剛圈栗棘蓬不用閑家具排圓悟斥妙喜不傍人門户稜稜寶劒倚空寒觸著面門没回互放行把住總由

渠不負楊岐親囑付

玉泉山懿公真贊

穿得衲僧鼻孔立得叢林榜樣正法眼從楊岐來作家曲為圜悟唱普明居士同參妙喜老人同行是為知庵矮師叔萬古巍巍真實相

承天文公真贊

不喫趙州茶不打禾州鼓擊碎楊岐栗棘蓬平地機關起佛祖逆行順行總逢渠八面玲瓏沒回互諸方那得

此老翁識者名之小圓悟

壽山惠通一老真贊

手中能幻妙喜界鉢裏常開具足城處處逢渠人不識只緣眉目太分明

序

送卲公緝還鄉序

宣城古名郡而負山帶江行者以阻四方之士大夫非職事走未嘗輙至故俗尚簡不相友事宣和壬寅僕從

季氏來丞茲邑始至屛居念咎不多與人還往正書闔户繹編帙成或熟寐通暝百不一問相栩栩自樂也賓至則謹冠履正紳笏偶坐寒溫而退日雖數不敢怠間而彌月一接人亦不以岑寂自嘆既數月卻生緝者來見貌甚閑服甚野頰顴竦特眉目濯濯秀發余固奇之後累見益親出其文有典則誦其學知閫奧叩其胸中足以相表裏始與之友於是出有與並驅居有與共席朝莫有與辨是非攷古今以講習唱酬嘯詠於閒暇也

稍不與接則介然於懷若有所失矣一日謂余僕親官
滿當歸而田疇未墾室廬未闢其敢以貽父兄憂請以
身先且曰僕野人是行若圜鑿之赴方將岸巾負耒從
老農之後以終吾身當世之所為吾弗為也余聞而憮
然為之改容曰噫余之窮於斯得子以忘其獨今去我
是造物之益窮我也雖然子之行職也余不得而止子
之說則不可願有以告夫學之為王者事子其知之古
人未嘗不欲仕也而必以正必由其道不幸而行躓言

沮則視去其位猶脫屣之易樂於畎畝饑且死不怨固未有誦聖人之言學其道可以行而終止者今子桐梓之拱把楸栢桑之三圍四圍者也不盡其材充其有以施諸人而以無用為全獨善為德者畫也以余之愚學不足以飾身其敢責人以所不能然隱居以求其志行義以達其道嘗聞其語矣吾子勉夫

送秀化士還金陵序

天寧端禪老遣化士法秀自金陵來謁余余方諱窮無

以供其求將還請言為贐因語之云昔維摩詰遣化菩
薩詣衆香國香積如來持衆香鉢盛滿香飯而以與之
悉飽會中菩薩諸大弟子八萬四千人與彼國來九百
萬菩薩虚空地神釋梵四衆各各厭足我今施子以孔
雀瓶滿中擎空歸餉會衆彼飯有量而空無盡彼飯能
飽一毗耶城而空性周遍無所不在假使舉恒沙界末
以為塵一一塵中一毗耶城一一城中有如是衆隨取
隨與至百千刼無有窮盡況一天寧耶則我與子所作

佛事是最上施是不可思議施於十方如來同一法施比前功德百千萬億分所不及一未易以算數譬喻計也子歸持我所施與語子者謝端并求北山老人為作證明

送慶侍者遊諸方序

慶上座十六受具戒十八遊諸方遇本分宗師指直截根蒂正因正受不枉工夫踏着路頭須臾進步從入者勿着一塵不可得少為足放意外求增長見山畚成過

答要令舌端生荆棘筆下長蓬蒿拈頌代别且置一邊異時呵佛罵祖不讓於師八面四方何憂不契居士俗人不知向上事以自病故衆生病三十年後當信斯言珍重

舍人林公時專集句後序

章句之士溺於所長以自窘束不肯棄繩度壞藩維放乎大肆求夫忘其所能寓於不得已合衆巧收天地萬物之奇以為功未有也介翁深於詩不自立户牖其欣

於所遇悲於所感賦事體物酬餞贄贈一取它人語而檃括之章成千態萬狀貫穿妥帖不見罅隙皆足以發難顯之情至其奔放曲折莫可排障浩浩汩汩行於地中是豈章句士所能為哉自風雅之變建安諸子南朝鮑庾謝輩至唐以詩鳴者何止數百人獨杜子美上薄風騷盡得古今體勢其它旁門異派如沈宋韓柳賀白常應物劉禹錫李商隱杜牧張籍盧仝韓偓溫庭筠之流其精深雄健閒淡放逸綺麗軟美變怪各自為家而

元輕白俗郊寒島瘦後世或以為譏乃欲奴僕命之拔其尤揉而置之關紐間使出一口如將狼如探虎如陣市人噫可以為難矣集句唐人號為四體國朝石曼卿始以為名至元豐臨川王文公進乎技矣東坡好為高世說雅不與臨川相能故有鴻鵠家雞之比自是靡然不復相尚其後學詩者流聞於膏馥之餘爬羅牵挽僅相比屬則揣意語近似而命之題雖形模具存真木偶人悄悄無復生氣觀介翁之作失喜自賀不意復見前

輩向使坐筌蘅蘭茝之室享笙竽琴瑟之奏登魴鯉牛心熊掌而膾炙之不足喻其美且樂也介翁敏博而文讀書過眼輙誦自著及訓解卷百有奇煨燼之餘唯此藁存其所用詩上下數百年凡二百八十家且曰惜哉使我不得置東坡山谷語於其間也其受才廓達雄鷙大而難用立朝不避怨嫉宦不遂抱其藴以死樂天嘗嘆陳子昂杜甫各死於一拾遺詩人之蹇古以為恨翁為泮宮先生於東平僕時在諸生中及後讐書天禄翁

為道山長翁没二十年得其子敫妻之嗚呼僕也從翁之久之親而不得見此詩於翁之未没而親炙論辨範模之憾焉不解於心故書其後以誌

福州仁王謨老語録序

予舊觀東坡南華寺詩意明上座非凡僧後二十年始識之於姑孰隱淨方丈時夢堂新成尚虛數與予偶坐堂上味其言非凡僧也其後退居堂中故衲子多以夢堂稱之自是諸子得髓得皮名滿四方矣紹興乙丑偶

居福之仁王謨公始來補處是刹相從五六年間叩之
益深真夢堂子也夫祖意不立文字然非言句無以顯
機亦無以觀來學與奪之柄正在於此從上祖師古尊
宿拈頌代別的有深旨謨公早得夢堂不言之妙而嘗
學詩於郭祥正李端叔二俱不立自成一家故其語言
三昧超出有無諸方所不及焉侍者元嗣録其上堂小
參問答之語請叙於予予老病不能為文姑述其父子
相知之舊授之

記

福州連江縣新學記

長樂居海南服視中州為支郡連江又居郡之隅余之先實家焉自三世祖出居越百年而歸始至往拜於學顧基宇庳陋在水之湄歲以大浸土穿木支鳥鼠不可游蹏奠既降趨而出懼將壓焉因喟然曰人之於窮達命也物之於屈伸時也事之廢興成壞相循於無窮抑亦有數存焉古者國有學黨遂有庠序在泮之盛頌於

魯僖而後世至有城闕之嘆亦豈人力之所能致乎國朝慶歷三年始詔天下立學繼承緝熙至於大備爰自軍旅之興天下靡然賤者荷戈貴者橫槊俎豆之事不講有官君子至以學校為諦通都大邑僅有名存而況于遐方遠服乎茲縣小而地偏政久不理蠹弊百孔牢不可破巽時有令而才如治棼如彫朽能起民瘼屏吏姦已足稱良奚暇議此哉是可嘆也紹興戊午余官中朝友人林日華以書見貽曰幸矣吾邑之得賢令尹也

不簡不苟不溺於近事之叢脞者剔抉之弊之盤結者芟夷之居未三月邑以大治閔舊學之廢將改作焉我卜於衆得東南爽塏之地背長汀而面雲居前案三山符古語胡蝶水中之讖可基焉又帥諸鄉老好事者陳元禮林芘林錞之徒得緡錢萬有奇以代公家之費告於尹尹喜以十一月丙午既經營之矣越明年秋七月學成以圖來求為記視其基高以固度其宇深以崇重門脩廊巍殿中峙駕說有堂繙經有閣居有齋休有亭

繚以周墻蔭以嘉樹閎壯之規焕若在目嗚呼事之廢興成壞誠有數焉以前日之陋庸詎知今日之麗耶雖然非尹之力能及是乎其所以惠此百里者深矣百里之士宜若之何而報尹也余聞學者所以求夫在我者而已故孔子舉一隅孟子先自得大學之道以正心誠意為本至見於事業發為文章用則施及天下不用則藏諸身猶足以垂訓於後世亦推此而已去古既遠聖人之道不得其傳士知尊記問之師而不知學其所當

學至玩歲愒日盡心於彫篆鞶帨之習以為干禄計幸而得之則曰此儒者之效絶學可矣豈不大惑歟令邑之士游息於黌宇之下誦詩讀書參稽百家六藝之說以求其所當學畢時躐賢科登膴仕見於有行以聖賢為師而不為世儒之陋則不負尹矣可不勉夫噫學校王政之本也視其廢興治亂之所繫焉余之出守也自北而南至延平延平之學成至溫陵溫陵之學成至漳漳之士子有移學之請余從而移之連江邑也亦以學

成來告會建言者謂當修文事請增葺天下郡邑學舍朝廷從之余喜斯文之末墜王道之復行也故因為之記而書之令尹括蒼林覺也記之者邑人李某也

福州乾元寺度僧記

浮圖氏以空寂無我為宗三世諸佛諸大菩薩因地行願皆由衆心起故其為教慈忍悲施悉以利它不求自利悖是而行非如來之像法既衰人鮮知道其徒熾然以希求心行違律事穹廬沃壤文衣豐食薄衆人之奉

以厚已拔一毛而利衆不為也福州乾元住持紹宗與寺僧法珪者募諸信士得錢六十萬有奇不以供它費貧不給者悉以貸予收其贏度有功於衆者二人將自此始歲以為常也昔佛在舍衛次第巡乞不生高下違順二想施者受者如出一心與諸衆生共作佛事不聞約與而羨取之雖然能使積者散貧者給惰者勸賴以獲益者衆尚庶幾焉悲夫今浮圖之類戕物自恣不為其所當為而宗輩或能推利它之心故為書之

支提山天冠應現記

南海之濱有大寶山名曰支提衆山圍繞於其中聞有大菩薩號曰天冠與千衆俱往昔吳越有大檀那謚曰忠懿建阿蘭若集瞿曇子莊嚴佛事是諸菩薩現諸寶相令諸衆生起諸信根爾時普現念念思惟諦觀是身衆妄和合貪嗔及癡增長我見誓截疑網趣出離道與其同學招隱居士各各將子稽首來謁經過險絶無有疲懈詣彼化城尋求寶所至寶所已而不見寶了知菩

薩空寂為家以無所住故名常住作是念已顧瞻之間有二馴獸純白無染如師子兒回旋中林翕迅而去香雲既升天容開闔山巔木杪皆有精色復有梵音發於山谷鏗鋐鏜鞳如撞巨鐘四十有二復有寶光現於峯頂熒煌暜矅如燃巨燈十目爭覩於是住山善秀比丘為居士言我從昔來長養衆善坐菩薩場多歷年所未嘗得聞如是種種諸殊妙善晝夜六時應念俱至汝今為我稱揚讚嘆令諸未悟生精進心居士聞已歡喜踊

躍重宣此義而作偈言

我觀大覺中如海衆漚發衆生佛菩薩同一三摩提背覺合諸妄展轉生內塵調御天人師方便破諸暗還汝一精明塵銷覺圓淨譬如逃虛子捨父久復還受之具足器了不從外得我行支提山詣佛所住處巖巒水草樹但作世間相非唯所見亡亦無能見者天冠妙智力惠我大三昧撞鐘及燃燈衆相自呈露我見此光時眼根得清淨我聞此音時耳根得解脫見聞如幻翳斯語

末真實如是菩薩不可以相見一切唯心起莫作聖
解觀音聲及光影亦復無自性不從有中生不從無中
滅一鐘既發揚一切聲亦然一燈既顯照一切色亦然
聞聲及見色天冠即現前一剎既周遍一切剎亦然大
千恒河沙一沙一佛剎一剎一支提常住菩薩衆如是
一一剎復有諸恒河一一塵沙中復有如是境旋聞返
自照悉現妙明中無人亦無佛十方亦銷隕如海衆漚
滅寂湛了不動法界同廣大歴刼無有盡我作如是說

用報慈忍恩虛空不可名我亦未嘗説未來見聞者應作如是觀

太平道院新造三乘小像記

岳陽節度使西外宗正趙公端禮於太平道院新造三乘小像以釋迦如來居中彌勒在左無量壽在右面如滿月身相端直優鉢曇華為菩提座六大菩薩慈容粹和補陀大士無畏自在復有住世十六大阿羅漢各以願力現諸神變復有四大天王威德堅忍却諸魔事復

有二金剛神勇猛可怖守護正法復於别龕示現旃檀端相如來巍巍堂堂如星中月寶華莊嚴幢蓋間錯散諸香雲彌覆其上恍如靈山一會正在目中公初以紹興已巳三月得無量壽舊像於太平主僧了心極愛重之塗以金碧粲然一新不踰月有持彌勒與六菩薩至者即以萬金易之於是始有求中尊意明日宗長乃以來獻既喜且駭其後每有所求應念輒至若有神授至七月畢集是諸衆像純以紫金旃檀寶香所成工巧之

妙倖於造化或有損缺為補治之或有殘剥為粉飾之小大修短各中規度如出一手有目以來所未嘗見四衆瞻仰莫不驚歎此大奇特希有之事我觀往昔諸佛出興於世皆以一大事故晉為人天宣說妙法作諸勝因華嚴界中七處九會其它或在耆闍崛山或在室羅筏城或在給孤獨園不可勝舉皆是時節因緣今百年廢壞之餘一旦復聚與正法時了無二相殆非偶然以公直心為德具衆善根於宰官中作大方便是故三乘

同時出現咸欲使公覩玆殊異發菩提心悟此色身如芭蕉堅觀諸妄境如境中像了無一法是真實者離世間樂安住法樂漸次精進至安樂國見者聞者同證此道普現居士作是語時不唯此會諸法中王乃至一鄰虛塵所現億萬世界河沙諸佛皆共讚言如是如是

宣州涇縣銅峯瑞應塔記

浮圖氏以莊嚴作佛事華嚴經中演說一佛出現十方大梵天王各以衆寶種種香雲來與供養皆是稱性所

現量同虛空無有邊際像法住世衆世根力不能作大因緣如來為說舉手低頭皆成佛道乃至聚沙建立佛塔如庵末羅果所安輪蓋如娑矩羅華所獲功德與彼梵天等無有異蓋緣一念所起周徧法界刹那之間成就現前如一毫端衆鐵圍了無大小成壞之相是故如來作如是說宣城山水之麗冠於東南涇川又為宣城之冠有大寶聚名曰銅峯皇祐間有僧可照一住四十六年其後華藏禪師守訥退居茲山始建伽藍增廣勝

概乃於南山瑞峯之巔作窣堵波始基會郡將錢公即以廣教延師遂寢爰有日智比丘以大勇猛欲成師志乃與邑士包整張公起共為勸緣鬼神獻奇山川助勝富者供資財貧者施工力累級分楹金石間錯橫空架並欄楯交映巍巍煌煌崇高顯明遠近上下無不快覩於人天中作大智炬創見者得證悟已悟者得覺了不五年間成玆勝事以宣和甲辰春告畢乃於三月天雨寶華秋七月復現金燈時晉現居士南遊是城聞所未

覩故以瑞應榜之後二十六年居士於福城東見日智比丘云我以慈力哀憫有生罹此兵刀諸大苦厄欲令解脫為收遺骸幾及十萬所過名山飯僧百萬衆供幽明水陸幾二百會募衆誦經三百萬藏開華嚴場結會一百萬人漸次遊行以至於此居士聞已稽首讃言是大比丘於往世中単修三摩提故得如幻三昧悟諸如來成道涅槃種種諸相皆是幻化三界所現六道四生種種諸趣皆依幻立五濁世中生死善惡種種諸業皆

從幻生是故由衆生心起是悲願作諸勝緣咸度脫之譬如幻工作衆像雖知一一唯我心造了無實體亦加嚴飾畢竟成就若是比丘於一切處見有一法非幻化者則為住相則有希求不能發如是無礙大願作如是無量功德當知是人不見有佛不見有衆生乃至不見有我身心二相作者受者皆悉同於龜毛兎角是為不可思議居士於此幻化境中乃復如是分別言說稱讚莊嚴佛塔功德亦復稱讚日智比丘如是難行之行如

以衆色繪畫虛空與諸如來同一方便若以相觀無有是處

乾隆御覽之寶

筠谿集卷二十二

總校官庶吉士臣倉聖脉
校對官典簿臣郭祚熾
謄錄監生臣查　浩